

# Danziger Zeitung.

Nr. 18416.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Reiterhagengasse Nr. 4. und bei allen kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. Preis pro Quartal 3.50 Mk., durch die Post bezogen 3.75 Mk. — Inserate kosten für die sieben-gespaltene gewöhnliche Schriftzeile oder deren Raum 20 Pfg. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1890.

## „Pietät und Autorität.“

Die „Nordd. Allg. Ztg.“ hat dem Vormurf gegenüber, den ihr Fürst Bismarck gemacht, daß sie, die früher von ihm gelebt, sich höchst undankbar gegen ihn erweise und am liebsten seinen Namen nicht mehr nenne, kurz erwidert, die Pietät verbiete ihr, darauf zu antworten, d. h. sie sage garnichts, um dem Streit die Spitze abzubreaken; im Verlaufe eines solchen hätte sonst der frühere Kanzler vielleicht noch Gelegenheit nehmen können, seinen Vormurf näher zu begründen. In ihrer Sonntagsnummer bringt das stets „freiwillig-gouvernementale“ Blatt einen „Pietät und Autorität“ überschriebenen Leitartikel. Man könnte vielleicht denken, daß sie hier die Art von Pietät, welche sie dem Fürsten Bismarck seit seiner Entfernung aus dem Amte widmet, näher auseinandersetzen wolle. Aber nichts davon! Das Blatt kommt in dem Artikel vom Hundertsten ins Tausendste und trägt das wunderbarste Sammelsurium zusammen, das sich denken läßt, indem es immer mit Worten klingelt, unter denen ein verständiger Mensch sich nichts denken kann. Sie sagt: tiefer als die Gerechtigkeit „gründe“ ein anderes Gefühl; die als Ausfluß göttlichen Geistes in unsere Brust gelegte Pietät; es sei die unwillkürliche Anerkennung eines „sittlichen Charakters“. Was den „Charakter“ anbetrifft: „Geheimer Commissionsrath“ ist auch ein „Charakter“, der vielleicht in Ermangelung eines anderen Charakters mitunter seine guten Dienste thun mag; abstoßend muß es aber wirken, wenn ein Blatt, wie die „Nordd. Allg. Ztg.“, das Wort „sittlichen Charakter“ in den Mund nimmt.

Aus der Pietät — heißt es weiter — erwachse die „Autorität“. Der Pietät des Kindes entspreche die Autorität des Hausvaters und aus ihr wird die Autorität des „Patriarchen“, des „Richters“ entwickelt. Nun kommt die Idee des Staats zum Durchbruch. Die Ausübung der Autorität wird dem „Amte“ zugesprochen und dieses zugleich mit der „Macht“ ausgestattet, um durch Zwang den Gehorsam zu sichern. Schließlich entwickelt sich daraus das absolute Königthum als das Höchste. Der Preis desselben wird in widersprüchlicher Weise und in Widerspruch mit dem zweiten Gebot mit dem größten Mißbrauch des Namens Gottes und alles Heiligen verquickt. Da heißt es: „Dort, wo alle weltliche Autorität in einer Spitze zusammengefaßt ist, muß am lebendigsten das Bewußtsein sich erhalten, daß, wo Autorität und Herrschaft geübt wird, ihrer gewaltet werden muß im heiligen Namen Gottes und recht gewaltet werden kann nur mit dem besonderen Beistand der göttlichen Gnade. Von der Autorität des hoch und edel erfassen königlichen Berufs aus strahlt ein Schimmer, ein heller Strahlenschein über alle Ämter, gesellschaftlichen Berufe und Stellungen, durch welche im Namen des Gemeinwohls Autorität geübt, Pietät erneuert wird. . . . Die Ehrfurcht vor dem König ist des Volkes höchstes Gut. . . . Wer von Angelegenheiten staatlicher Autorität, von des Königs Angelegenheiten spricht, der bleibe sich bewußt, daß er vom Heiligen redet.“

Für die Rechte des Volkes ist da natürlich

## Oberammergau.

Von Katharine Zitelmann (K. Rinhardt).

Partienkirchen, Juli 1890.

Nach der Eröffnung der Oberammergauer Passionspiele zu Pfingsten dieses Jahres erschienen in verschiedenen großen deutschen Zeitungen Besprechungen, die fast durchweg voll überschwänglichen Lobes für die Aufführung waren und nicht genug Worte der Bewunderung über die Vollendung dieses eigenartigen Schauspiels finden konnten.

Waren es diese Berichte, die unsere Erwartungen zu hoch gespannt hatten? Wir konnten uns des Gefühls der Enttäuschung und Ernüchterung bei unserem Besuche des Passionspiels nicht erwehren und waren bestürzt, daß die erwartete Wirkung auf unser Gemüth völlig ausblieb. Ja, wir müssen hier offen bekennen, daß schon die ersten Töne des Vorspiels zum Parfüll, den wir vor zwei Jahren in Bayreuth u hören Gelegenheit hatten, für unser Empfinden von mehr religiöser Weihe getragen waren und mehr andächtige Stimmung in uns erzeugten, als das ganze Passionspiel, und daß wir jene Schauer inneren Ergriffenseins, welche die Kunst in uns zu erregen pflegt, nicht ein einziges Mal während der langen Vorstellung verspürt haben.

Da wir uns nun sonst einer ziemlich starken Eindrucksfähigkeit bewußt sind, so überraschte uns diese bis an das Ende währende hühe Stimmung sehr, und es war uns daher eine Beruhigung zu erfahren, daß nicht ein Mangel an Empfänglichkeit unsererseits Schuld an der fehlenden Wirkung war, sondern daß es den meisten Besuchern der Vorstellung, auch den leichtest-erregbaren und kirchlich gläubigsten, mit denen wir zu sprechen Gelegenheit hatten, nicht viel anders ergangen war als uns.

Ehe wir nun auf die Gründe eingehen, aus denen wir uns den geringen Eindruck des Passionspiels auf uns zu erklären suchen, möchten wir voranschicken, daß bei dem ungeheuren Umfang des Zuschauerraums, der 4600 Personen faßt, die zweite gedeckte Hälfte desselben, welche die theueren Plätze für das zureisende Publikum enthält, der Bühne bereits so fern ist, daß die Gestalten auf derselben dort wie Puppen erscheinen und alle Einzelheiten des Spiels und der Mimik völlig verloren gehen. Ebenso hört man zwar den sehr laut gesprochenen Dialog, aber ihn zu verstehen ist oft sehr schwer, bei ungünstigem Winde sogar unmöglich, so daß man völlig auf das

kein Raum, das verfassungsmäßige Leben existiert für das Blatt einfach nicht. Es ist in der „Nordd. Allg. Ztg.“ aber nicht immer so gewesen. Gegenüber der königlichen Autorität des Vaters und der Mutter unseres jetzigen Kaisers hat sich die „Nordd. Allg. Ztg.“ sehr häufig nicht gebeugt, im Gegentheil! Und gegenüber der Kaiserin Augusta sprach dasselbe Blatt einst von Durchstechereien zwischen „Unterröcken und Soutanen“!

Der Artikel des stets „freiwillig-gouvernementalen“ Blattes ist aber ein Zeichen der Zeit. Die Reptilien kriechen immer auf dem Bauche vor der Richtung, welche nach ihrer Witterung — und die ist bei ihnen oft fein — in nächster Zeit den Futterkorb und den Stock, oder die Pettsche in der Hand haben wird. Hoffentlich täuschen sie sich diesmal!

## Deutschland.

Berlin, 29. Juli. Aus Wilhelmshaven vom 28. Juli wird gemeldet: Der Kaiser blieb Tags über an Bord der „Hohenzollern“ und erledigte Regierungsgeschäfte. — Der Reichskanzler v. Caprivi wird heute Abend hier eintreffen. — Die Torpedoboot-Flottille ist heute Nachmittag wohlbehalten in den hiesigen Hafen eingelaufen. Ueber den Verlauf der Reise des Kaisers entnehmen wir einem Berichte des „Reichsanz.“ noch folgende Angaben:

Molde, 21. Juli. Um 8 Uhr ging der Kaiser mit der Yacht in See nach Näs in Romsdalsfjord, wo um 10 Uhr geankert wurde. Dasselbst schiffte sich der Kaiser mit der Reisegesellschaft und den geladenen Gästen: Prinz Heinrich mit Adjutant, Vice-Admiral Deinhard, Contre-Admiral Schröder, Capitän zur See Bendemann, Tirpitz, Freiherr v. Bodenhausen zu einer Carriolsfahrt in Romsdals aus. Gegen Mittag wurde bei Sørgeheim abgefliegen und unter einem kühlen Regenfrühling. Das Wetter hatte inzwischen einen trüben Charakter mit leichten Regenschauern angenommen, klarte am späten Nachmittag aber wieder mehr auf. Um 2½ Uhr wurden die Carriols wieder bestiegen und nach Näs zurückgefahren, wo sich der Kaiser gegen 4 Uhr auf der „Hohenzollern“ wieder einschiffte. Um 6 Uhr wurde bei Molde geankert. Um 7¼ Uhr entsprach der Kaiser einer Einladung des Chefs der Manöverflotte, Vice-Admiral Deinhard, zum Mahl an Bord S. M. S. „Baden“, wozu der Kaiser normwegische Admirals-Uniform angelegt hatte. In der Begleitung des Kaisers befanden sich die Grafen Gorch und Eulenburg, General-Adjutant v. Sahnke, Flügel-Adjutant Freiherr v. Genden, Premier-Lieutenant v. Süßen. Nach der Tafel wurde musiziert. Molde, 22. Juli. Der Kaiser entwarf im Laufe des Vormittags zunächst einige Delbilder und arbeitete darauf allein. Von der geplanten Inspicirung der Torpedoboots-Flottille nahm der Kaiser in Folge starken Regens Abstand. Am Nachmittag arbeitete der Kaiser wiederum allein, empfangend um 4 Uhr den Besuch des Grafen Salbern-Ahlhild mit Frau und war am Abend in Erledigung von Staatsgeschäften, nach Eintreffen der Post mittels Selbsthüters, thätig. An den Mahlzeiten nahm der Prinz Heinrich Theil. Wetter stürmisch mit Regen.

— Die Zimmer Friedrich Wilhelms IV. im

Textbuch angewiesen ist. Dazu kommt die beinahe achtfundigstündige Dauer der Vorstellung und bei unserer Anwesenheit auch noch die empfindliche Kälte, die uns plagte. — lauter Dinge, die nicht geeignet sind, die Stimmung ruhigen Genusses zu erzeugen und den Eindruck der Spiele zu erhöhen. Andere äußere Unannehmlichkeiten oder Schwierigkeiten haben uns indessen, wie ich hier gern erkläre, zu dem Mißbehagen, das wir heimgelacht, nicht Veranlassung gegeben. Die vielfach umlaufenden Gerüchte von einer Uebertheuerung der Fremden fanden wir völlig unbegründet. Wir zahlten für ein gutes sauberes Bett 3 Mk. pro Nacht und in den Restaurationen nahm man keine höheren Preise, als sie sonst üblich sind. Die Wirthsleute und Kellnerinnen besaßen sich überall der größten Zuverlässigkeit, und auch die Aufwärter und Omnibusführer forderten nur den tarifmäßigen, allerdings hohen Lohn. \*)

Auch bot der Ausflug nach Oberammergau, ganz abgesehen von den Spielen, des Interessanten und Erfreulichen so viel, daß wir nicht

\*) Gegen das Gerücht von den übermäßig hohen Preisen in Oberammergau erhebt auch einer unserer Mitbürger, der diesen Sommer dort gewesen, Einspruch. Er schreibt uns:

„Wir hatten unsere Wohnung in dem freundlichen, überaus sauberen Hause des Bruders von Josef Meier (Christus) und zahlten für ein Zimmer incl. sehr gutem Bett und Bedienung 5 Mk., für Frühstück, bestehend aus Kaffee, Weißbrot, Butter und frisch gebackenem Kuchen, 75 Pf. Das Mittag nahmen wir in einem Restaurant in der Nähe des Theaters, wo ein Zeller legierte Suppe 30 Pf., eine Portion Braten 1 Mk. 20 Pf. und eine halbe Glasse Ruppertsberger Wein 1 Mk. 10 Pf. kostete. Für eine Tasse Kaffee forderte man im Gasthof zum Stern 30 und für ein Seidel Münchener Bier im Wirtshaus Hof 20 Pf. Das sind Preise, die an jedem großen Ort, wo fortwährend reger Verkehr ist, durchaus möglich sind, die man aber geradezu billig nennen muß, wenn man bedenkt, daß in dem kleinen Gebirgsdorf nur alle 10 Jahre im Sommer ein so starker Zusammenfluß von Menschen stattfindet, die dann alle bequem wohnen und gut essen wollen. Und beides habe ich so gefunden, muß überhaupt sagen, daß für alles auf beste gesorgt ist, was das leibliche Wohl angeht, der geistige Genuß aber ein so großer und erhebender ist, wie derjenige sich nicht denken kann, der dem Passionspiel nicht beigewohnt hat, und sollte es mir durch die Veröffentlichung meiner Oberammergauer Rechnung gelungen sein, diesen oder jenen zur Reife dorthin zu ermuntern, den die Rechnung des Engländers zurückzubreite, so würde ich mich herzlich freuen und ihm ein „Glück auf die Reise“ zurschicken.“

königl. Schlosse an der Ecke der Kurfürstenbrücke werden jetzt zur Wohnung des Kaisers hinzugezogen. Zu ihnen gehört das historische Eichenstübchen, von welchem aus der König die Vorgänge am 18. März 1848 beobachtete. Die Zimmer bildeten seit dem Tode des Königs eine Art von Museum.

Aus Offende vom 28. Juli wird gemeldet: Der König von Belgien sprach den Wunsch aus, es möchte anlässlich des bevorstehenden Besuches des Kaisers Wilhelm ein besonders glänzender Empfang vorbereitet werden. Es werden zwei große belgische Packetboote der „Hohenzollern“ entgegengefahren und dieselbe bei ihrer Einfahrt geleitet. Die beiden Hafendämme werden an dem Ankerplatze mit Flaggen in deutschen Farben geschmückt. König Leopold wird den Kaiser auf dem Seebahnhofe erwarten. Abends findet ein Galadiner statt, die Straßen, die der kaiserliche und königliche Zug passieren wird, sollen festlich beleuchtet werden. Außer der Garnison von Offende werden die Truppen von Brügge, Ypern, Gent und Tournai anwesend sein. Die Vorbereitungen zum Empfange werden mit dem größten Eifer betrieben.

Berlin, 28. Juli. Die Kaiserin wird, wie schon früher in Aussicht genommen war, Mitte des nächsten Monats in Wilhelmshöhe bei Kassel eintreffen, um daselbst noch einige Zeit zu verbleiben. — Am Sonntag, den 27. Juli, wurde in Böhmitz der Geburtstag des jüngsten kaiserlichen Prinzen, des Prinzen Oskar (geb. 1888), festlich begangen.

An den großen Herbstübungen anlässlich der Anwesenheit Kaiser Wilhelms in Petersburg wird auch die Flotte Theil nehmen und Kronstadt eine wichtige Rolle spielen. Der Oberbefehlshaber, Großfürst Wladimir, dem die obere Leitung der Übungen zufällt, hat sich, wie die „Allg. Ztg.“ berichtet, dieser Tage nach Kronstadt begeben, um die Vertheilungswerke der starken Besetzung zu besichtigen. In seiner Begleitung befanden sich die beiden commandierenden Generale des Garde- und ersten Armee-corps, General-Adjutant Mankei und General-Lieutenant Danilow, die während der Übungen gegeneinander befehligen werden.

Berlin, 28. Juli. An den hohen Fleischpreisen sind die Socialdemokraten schuld — versichert die „Conf. Correspond.“. Der Landwirthschaftsminister hat eine Untersuchung der Gründe für die hohen Fleischpreise für nöthig gehalten. Warum hat er nicht lieber die „Conf. Correspond.“ gefragt! Leute von gesundem Menschenverstande haben das Schutzsystem und die Verboie der Schweinezufuhr für die Ursache der Fleischtheuerung gehalten. Aber die „Conf. Correspond.“ weiß das besser. Und wie geistvoll motivirt sie ihre Behauptung, „daß ein großer Theil der Schuld an den Steigerungen der Fleischpreise auf das Konto der Socialdemokratie fällt“. Sie sagt: „Die erhöhten Löhne einerseits haben unzweifelhaft zu den hohen Fleischpreisen das ihrige beigetragen, während andererseits der Arbeitermangel auf dem Lande einem erweiterten Betriebe der Viehzucht hinderlich im Wege steht.“ Das ist doch sonnenklar! Wer das nicht einsieht, sollte verurtheilt werden, seit Lebens nur conservative Zeitungen zu lesen.

bereuen ihn unternommen zu haben, obgleich das Wetter am Tage der Aufführung das ungünstigste war und es nachmittags in Strömen regnete. Schon das Leben und Treiben auf den Straßen des kleinen Orts, wie viele malerische Bilder und eigenartige Scenen bietet es! Zwischen den zahllosen Engländern und Amerikanern sieht man die Candente aus den bairischen und Tiroler Bergen in ihren bunten Trachten, jene stillen Gestalten und charakteristischen Köpfe, die wir von Desreggers Bildern her so gut kennen. Darunter tauchen die langhaarigen Häupter der Mitspielenden auf, die, zum Theil sehr schöne Leute, oft den Charakter der Rolle, die sie vertreten, auch ins Leben übertragen haben. „Gilt es doch für eine hohe Ehre mitwirken zu dürfen und nur der moralisch Unbefohlene wird zu den Sprechrollen berufen. Da dieselben Personen häufig mehrere Male wieder gewählt werden, — Joseph Mayer z. B. spielt den Christus zum dritten Male — so wachsen sie förmlich in ihre Rolle hinein, die in Folge dessen auch ihrem äußeren Benehmen, ja ihrer ganzen Lebensführung den Stempel aufdrückt. Als Lehr- und Übungsschule für das Passionspiel dient eine Bühne, auf welcher im Winter allerlei andere Aufführungen geistlichen und weltlichen Inhalts stattfinden. Mag das der Grund sein der wahrhaft vornehmen Haltung, des würdevollen Ganges und der edeln Bewegungen dieser Dorfbewohner, denen die Beschäftigung mit der Kunst und die damit verbundene geistige Anregung das Gepräge höherer Bildung verliehen haben.

Für den, der Bayreuth besucht hat, liegt es nahe, einen Vergleich zwischen der Physiognomie der beiden bairischen Orte, die durch ihre Spiele eine solche Weltberühmtheit erlangt haben, zu ziehen. Dort das abgelegene kleine Candstädtchen, das, durch den souveränen Willen eines Menschen zu plötzlicher Bedeutung berufen, alle paar Jahre nur einige Wochen lang aus seinem Schläfe erwacht, in dessen stillen Straßen das Gras wächst und in dem der Geist der preussischen Wilhelmine umgehen scheint, den toben Maernern historisches Leben verleihend; — hier das Dorf in dem fernen Gebirgsthal mit den weißen Häusern und grünen Fensterläden, in dem es vor Jahrhunderten schon ebenso war wie heute, und das die großartige Bergwelt umher in seiner Abgeschlossenheit erhält, — beide zur Zeit der Festspiele erfüllt von dem lauten Lärm der Welt, von dem Rauseln

\* Der Cultusminister v. Goshler ist von seiner Reise aus der Rheinprovinz hier wieder eingetroffen.

\* Regierungs-Präsident Graf Hue de Grais hat, wie der „A. Z.“ gemeldet wird, eine Verfügung erlassen, in welcher er auf die als nützlich anerkannte Bildung von Fabrikanten-Vereinen Bezug nimmt, dabei aber betont, daß diese Vereinigungen sich die Wahrnehmung der Interessen ihres Gewerbes und nicht etwa Zwecke zur Aufgabe setzen, welche auf einseitige Unterstützung der Arbeitgeber im Kampfe gegen die Arbeitnehmer gerichtet sind.“

\* [Zur Oberbürgermeister-Wahl in Frankfurt a. M.] erfährt das „B. Z.“, daß die Annahme, der Beschluß des für die Wahl niedergesetzten Ausschusses, von einer Ausschreibung der Stelle zunächst abzusehen, hänge mit der Nominierung eines Frankfurters als Candidaten zusammen, unzutreffend ist. Vielmehr komme der schon früher erwähnte bekannte freisinnige Parlamentarier in erster Linie mit in Betracht. Allerdings verlautet, daß die Bestätigung des zukünftigen Frankfurter Oberbürgermeisters wohl von einem Bericht auf fernere parlamentarische Thätigkeit abhängig gemacht werden dürfte.

\* Der in Wiesbaden verlebte Regierungspräsident v. Wurmb stand im 67. Lebensjahre. v. Wurmb kam an Hrn. v. Bernuths Stelle im Jahre 1867 als Polizeipräsident nach Berlin, welches Amt er bis 1872 bekleidete. Laut Rescript vom 12. Juli 1872 wurde er dann zum Regierungspräsidenten in Wiesbaden ernannt. v. Wurmb war auch im Jahre 1868/67 Mitglied des konstituierenden Reichstags des norddeutschen Bundes, dem deutschen Reichstage gehörte er von 1884 bis 1890 an. Im preussischen Landtage seit 1882 vertrat er den Kreis Biedenkopf.

\* Die Anfechtungskommission hat soeben zwei große, im Kreise Egin gelegene Rittergüter polnischer Besitzer angekauft.

\* Dem Vernehmen der „Nordd. Allg. Ztg.“ nach wird am 25. August d. J. spätestens die kaiserliche Besitzergreifung der Herrschaft Urville durch Bevollmächtigte des Kaisers stattfinden; sodann wird sofort an die Restaurierung der Gebäude, Neuausstattung des Schlosses mit Mobiliar und der dazu gehörigen landwirthschaftlichen Güter mit neuen Geräthschaften gegangen werden.

\* Die bairische Regierung hat bekanntlich dem Bezirksamtmann von Meltrichstadt, der von Amtswegen für ein Bismarckdenkmal sammeln wollte, einen Verweis ertheilt, und der Herr Amtmann erklärt nunmehr im Amtsblatt wie folgt: „An die Herren Bürgermeister des Amtsbezirk. Betreff: Ehrh. Gr. Durchlaucht des Fürsten Otto v. Bismarck. Bei der Expedition meines Ausschreibens nebenbezeichneten Betreffs vom 6. d. Mts., Amtsblatt Nr. 27, ist ein Versehen unterlaufen, denn dasselbe ist nicht als amtliches, sondern als privates und nicht von dem königlichen Bezirksamt, sondern von mir gefertigt, und wolle daher auch als privates behandelt werden. Rappell, königlicher Bezirksamtmann.“

Hirschberg, 28. Juli. Der Erbprinz von Meiningen ist heute in Schloß Erdmannsdorf eingetroffen.

der Wagen, den unverständlichen Lauten fremder Zungen und dem ganzen Jubel der Reklame, ohne die das 19. Jahrhundert nur einmal nicht fertig werden kann. Wie es in Bayreuth Parfüllbrot und -Wein giebt und mit Wagnerreliquien und Erinnerungen an den „Meister“ ein einträglicher Handel getrieben wird, so bietet man uns hier „Passionswürste“ zum Kauf und hält an allen Straßenecken die Bilder der Darsteller feil. Welch' Unterschied aber zwischen den Schaaren der Reisenden, die dort zum Tempel Wagner'scher Zukunftskunst pilgern, und denen, welche die altüberlieferte Kunst des Volkes hierher zieht! Ein großer Theil der Wallfahrer freilich hier wie dort Neugierige, Vergnügungssüchtige, Ausländer, die das Schauspiel mitnehmen, weil es eben Mode ist, — das ist aber auch die einzige Ähnlichkeit. In Bayreuth die Spitzen der Gesellschaft, die Elite des Geistes, die Vertreter der Kunst, stark feudal gefärbt, dazwischen ein Flor schöner Frauen in auffallenden und glänzenden Toiletten, in Oberammergau das Volk der Berge, das fromme katholische Volk, das aus seinen einsamen Thälern herbeiströmt diese Spiele zu sehen, die seinem Herzen unendlich theuer sind und auf die es voll Ehrfurcht und Stolz, als auf ein Vermächtniß der Vergangenheit, blickt. Stark ist die Geistlichkeit vertreten und es giebt wohl keinen Priester dieser Gegenden, der die Passionsspiele nicht besucht.

So läßt ein großer und entschiedener der berechtigter Theil der Zuschauer mit einem von Zweifeln unbeeinträchtigten Glauben die alte und doch ewig neue Leidensgeschichte des Gottessohnes an sich vorüberziehen, und keine Kritik trübt ihm Erbauung und Genuß oder raubt ihm die stolze Freude an der Leistung seiner Volksgenossen. Hierin liegt eben der große Unterschied zwischen ihnen, aus deren Mitte diese Spiele geboren, für deren Geist und Herz sie geschaffen sind, und uns, den aus den großen Städten herbeieilenden, die mit Kunst aller Art genährt sind und mit hohen Ansprüchen an eine künstlerische Darstellung heranzutreten pflegen. Es ist kein Kunstwerk, das hier geboten wird, es ist im Gewande der Kunst auftretende Religion. Und das mag wohl der Grund sein des mißspaltigen Gefühls, das wir und viele mit uns nicht zu überwinden vermöchten: Das künstlerische Gewand, in dem die Spiele auftreten, entspricht ihrem Inhalt nicht und paßt nicht zu demselben. Denke man sich alles Äußere, Decorationen,



Leipzig, 27. Juli. Der Verein Leipziger Gastwirthe hat auf Veranlassung der Gewerbestellen einen längeren Gutachten ausgearbeitet, welches sich auf die Nothwendigkeit zur Gewerbeordnung bezieht, laut deren auch für die Lehrlinge im Gastwirthsgewerbe die 10stündige Arbeitszeit eingeführt und die Abendbeschäftigung des weiblichen Personals ganz verboten werden soll. Da hierdurch der Betrieb der Gastwirthschaften theilweise unmöglich gemacht wird — schreibt man der „Post.“ — werden die hiesigen Gastwirthe in Gemeinschaft mit dem internationalen Kochkünstlerverein bei den zuständigen gesetzgebenden Körperschaften dahin vorstellig werden, daß diese Maßnahme eine Ausdehnung auf das Gastwirthsgewerbe nicht finde.

Vom Rhein, 26. Juli. Die sächsische Regierung hat in diesem Jahre eine größere Anzahl deutscher Lehrkräfte engagiert. Die betreffenden Verträge sind sämtlich in spanischer Sprache abgefaßt und ohne Zuziehung der deutschen Behörden unterzeichnet worden, so daß die beteiligten Lehrer und Lehrerinnen nicht einmal in der Lage waren, den wirklichen Inhalt der eingegangenen Verpflichtungen zu durchschauen. Die in Aussicht gestellten Jahresgehälter sind fabelhaft hoch gegriffen. Zum Theil handelt es sich aber um sächsische Gelehrten, deren ungeheure Löhne als notorisch gilt. Da mehrere ihre Contracte dem Auswärtigen Amte unterbreitet haben, so wird in Bälde eine sachgemäße Prüfung erfolgen.

Strasbourg, 26. Juli. [Ereignung eines allgemeinen Waarenhauses.] Seit einiger Zeit hat sich der hiesige Gewerbestand, dessen Erwerbsthätigkeit in Folge des gesteigerten Wettbewerbens seitens der Fabriken und durch eingetragenen Schandrian tief herabgesunken war, wieder einigermaßen in die Höhe gebracht. Es wurde, wie schon früher gemeldet, behufs Anregung zu besseren gewerblichen Leistungen ein Kunstgewerbemuseum geschaffen, eine Verkaufshalle für Erzeugnisse des Gewerbestandes errichtet, ein Gewerbeverein gegründet u. a. m. Jetzt droht nun den hiesigen Gewerbetreibenden eine arge Schädigung. Es ist nämlich seitens einiger Kapitalisten beabsichtigt, in hiesiger Stadt ein allgemeines Waarenhaus zu errichten, ähnlich dem in Berlin bestehenden. Dadurch, so fürchtet man, werde der directe Verkehr der Gewerbetreibenden mit dem verbrauchenden Publikum mehr und mehr verloren gehen, überdies auch der baar zahlende Theil des Publikums dem Waarenhaus zufließen und nur der auf Credit kaufende den Gewerbetreibenden verbleiben. Die letzteren haben bereits eine Versammlung abgehalten, um zu berathen, wie der drohenden Concurrenz vorgebeugt werden könne. Man hat insbesondere vorgeschlagen, eine Petition an den Kaiser zu richten. Allein auf diesem Wege wird nichts zu erreichen sein. Es handelt sich um ein Actienunternehmen, welches, da die gesetzlichen Vorbedingungen erfüllt sind, auf administrativem Wege nicht beanstandet werden kann. Kann ein Waarenhaus hier bestehen, so dürfte das nur ein Beweis dafür sein, daß für die hiesigen Gewerbeerzeugnisse zu hohe Preise gefordert werden. Gegen legale Concurrenz ist eben nichts zu machen.

Deisterreich-Ungarn. Jschl, 28. Juli. Anlässlich der Vermählung der Erzherzogin Marie Valerie haben überall festliche Vorbereitungen stattgefunden. Heute Nachmittag hat eine Deputation der Gemeindevertretung von Jschl der erlauchten Braut das Hochzeitsgeschenk der Stadt Jschl überreicht. Dasselbe besteht in einem Bierdrank aus Ebenholz mit Eisenbein ausgelegt und mit kleinen Säulen aus schwarzem Marmor verziert, die Thüren sind kunstvoll geschnitten, die Thürfüllungen prachtvoll bemalt. In Erwiderung der Anrede des Bürgermeisters drückte die Erzherzogin Marie Valerie ihre aufrichtige Freude in huldvollen, sehr warmen Worten über die kunstvolle Arbeit aus und beauftragte den Bürgermeister, der Gemeindevertretung ihren Dank für das schöne Geschenk auszusprechen. (W. I.)

Peß, 28. Juli. Der Justizminister hat anlässlich eines praktischen Falles einen Deutschland betreffenden wichtigen Erlass an die ungarischen Gerichtsbehörden gerichtet, daß nämlich von deutschen Gerichten gefällte civilrechtliche Urtheile

Kostume, kurz die ganze Ausstattung in einer Schönheit und Vollendung, wie wir sie auf den größten Theatern zu erblicken gewohnt sind. Da wird eine Pracht der Gewänder entfaltet, die eine historische Treue der Staffage angestrebt, als ob man dem Vorbild der Meininger nachzusehe. Ein vom feinsten Farbensinn dictirtes Colorit beherrscht die lebenden Bilder, die überaus schön und zum Theil auch weisvoll sind. Sollten sie wirklich ohne Beihilfe großer Künstler gestellt werden, so müßten wir staunen, daß solche Talente in Oberammergau verborgen bleiben konnten. Ueberschätztes Lob gebührt diesem Theil der Spiele und jedem einzelnen der Mitwirkenden, die ausnahmslos, oft in den schwierigsten Stellungen und weit länger, als wir es sonst bei lebenden Bildern gewohnt sind, in einer Regungslosigkeit verharren, welche die Illusion fast vollkommen macht und bereitet Zeugniß ablegt von dem Geiste, der alle Darstellenden befeht. Ebenso sind die Volksscenen außerordentlich schön und schon durch die Menschenmaße, die in Bewegung sind, ihrer Wirkung sicher. Welche Bühne hätte gleich dieser über etwa 700 Personen zu verfügen?

Und dennoch liegt, wie wir fürchten, gerade in dem Glanz dieser äußeren Dinge der Wurm, der den alten Baier schädigen und ihn schließlich zerstören wird. Denn unwillkürlich legen wir nun den gleichen Maßstab, den uns die Ausstattung an die Hand gibt, an das Spiel und die Auf-führung selbst. Wir sind fortwährend in Versuchung, uns in ein Hoftheater zu träumen, zu vergessen, daß es einfache Landleute sind, die da vor unseren Augen als Hohenprieister und Jünger auftreten, und daß es kein Kunstwerk ist und sein soll, das uns hier geboten wird. Da stört uns nun vor allen Dingen die zum Theil äußerst triviale Diction des Textes, über die wir nicht fortkommen. An die Luther'sche Bibelübersetzung gewöhnt, be-rührt uns dieser, von einem italischen Klosterherrn Dittmar Weiß zu Anfang dieses Jahrhunderts zusammengestellte und im Jahre 1860 von dem geistlichen Rath Dassenberger verbesserte Text außerst unangenehm und es dünkt uns, als könnte es nicht schwer sein und würde der Sache außerordentlich dienen, wenn man versuchte, so-mohl der Prosa als den Versen eine etwas idealere Fassung zu verleihen. Würden diese ge-wöhnlichen Worte nur einfach gesprochen, so ginge es noch, allein fast sämtliche Darsteller, besonders

nicht zu vollziehen und die in Ungarn befindlichen, einem deutschen Gemeindeführer gehörigen Ab-theilungen auf Requisition der Behörden nicht auszuliefern sind. (B. I.)

Frankreich. Paris, 28. Juli. Infolge der Verhaftung und Gefangenschaft des Herzogs von Orleans war hier eine Subscription zu dem Zwecke eröffnet worden, dem Herzog einen Kunstgegenstand als Ehrengeschenk darzubringen. Der Herzog hat nun — meldet man der „Aryz.“ — für das Comité ein Bankett veranstalten lassen, das gestern im Restaurant Marguerite unter dem Vor-sitze des Grafen Darochescaud stattfand. Der Vorsitzende verlas ein Telegramm des Herzogs, in dem dieser seinen Gästen sagen ließ, daß er mit seinem Herzen bei ihnen sei. Sodann kam eine Adresse der „royalistischen Arbeiter“ zur Ver-lesung, welche erklärten, sie warteten nur auf ein Wort des Herzogs, um zur Action überzu-gehen. Bevor die Gesellschaft auseinanderging, unterzeichnete dieselbe eine Adresse an den Herzog, in der sie im Namen der Arbeiter, der Jugend und der Presse ihrer Ergebenheit und ihrer Hoff-nung auf die Zukunft Ausdruck gab.

England. AC. London, 28. Juli. Trotz des langanhaltenden feuchten Wetters ist in Schottland Aus-sicht auf eine ergiebige Ernte. Am besten steht der Hafer, nach diesem kommen die Kartoffeln. Heu giebt es reichlich, dagegen wenig Alee. Falls es, wie zu hoffen steht, jetzt wärmeres Wetter bleibt, so wird die Ernte um die gewöhnliche Zeit beginnen. Auch in England sind die Ernte-aussichten ziemlich gut; im Süden Irlands da-gegen ist in Folge des langanhaltenden feuchten Wetters an verschiedenen Stellen die Kartoffel-krankheit ausgebrochen und fürchtet man daher eine Missernte, was für Irland ein wahres Un-glück sein würde, da die arme Bevölkerung jenes Landes hauptsächlich von Kartoffeln lebt.

Aus Capetown vom 28. Juli wird gemeldet. Der neue Premierminister Cecil Rhodes brachte im Repräsentantenhaufe eine Resolution ein, das Haus bedauere, daß die Regierung des Cap-landes über den englisch-deutschen Vertrag, so-wie er das Gebiet südlich des Zambesi betref-fe, nicht um Rath befragt worden sei. Die Re-gierung solle bei jedem künftigen Ueberein-kommen, welches dieses Gebiet betreffe, gehört werden.

Italien. Rom, 28. Juli. Der Kreuzer „Amerigo Ves-pucci“ erhielt Befehl, von Callao nach den Ge-wässern des La Plata abzugehen. (W. I.) Rom, 28. Juli. Eine an die Nuntien versandte Note des päpstlichen Staatssecretärs befaßt die Mär von der Ausfahrt des Papstes aus dem Vatican sei aus Haß gegen den Papst erfunden worden. Der Papst habe niemals den Vatican verlassen.

Nach einer Mittheilung des römischen Corre-spondenten der „N.-Z.“ berichtet der „Avvenire“ von Novara, daß die Bevölkerung von Mont Orsano (Gemeinde Mergoglio) vollständig zur evangelischen Confession übergetreten ist, in Folge von Streitigkeiten mit dem katholischen Pfarrer von Mergoglio, die nun schon ins neun-te Jahr dauern. Dem Pfarrer war die Retribution von 8 Lire für die Sonntagsmesse zu gering. Da eine Beilegung des Zwistes nicht möglich schien, wandten sich die Einwohner von Mont Orsano an einen evangelischen Geistlichen, der mit großem Jubel empfangen wurde und am Johannisfest seine geistlichen Functionen in der gewöhnlichen Ortskirche abhielt, worauf das ganze Dorf zum evangelischen Glauben übertrat.

Türkei. Die „Agence Balkanique“ meldet über die in Konstantinopel vorgekommenen Unruhen unter den orthodoxen Armeniern: Während des geistigen Gottesdienstes in der Kathedrale von Rumkapi entstand ein Aufruhr. Der Patriarch flüchtete in ein nahegelegenes Gebäude, die nach-folgende Menge griff den Patriarchen thätlich an. Als die Polizei einschritt, kam es zu einer blutigen Schlägerei, wobei ein Gendarmerie-Offizier getödtet und auf beiden Seiten mehrere Personen verwundet wurden. Ueber den District

die der Frauenrollen, befehligen sich eines Pathos, das die ideale Tragödie, der hohe Schwung Schiller'scher Verse vielleicht erlauben würde, das hier aber unerträglich wirkt. Selbst der Christus, dessen Spiel sonst das höchste Lob verdient und dessen Erscheinung und Auftreten von hoher Würde umflossen sind, thut in der Declamation unseres Traktanten den Guten zu viel und wird dadurch pastoral, so daß z. B. die Scene am Delberg vor der Gefangennahme, wo die Jünger schlafen und Jesus betet, völlig wirkungslos blieb, während doch hier bei einem Ton, der der inneren Wahrheit nicht so ganz entbehrt, jedes Herz ergriffen werden mußte. Dazu kommt nun noch die uns Norddeutsche sehr empfindlich be-rührende Aussprache der Vocale, die auch be-sonders bei den Chorführern und Solofängern auffiel.

Der Chor der Schulkinder hat uns ebenfalls manche Bedenken erregt. So schäbenswerth an und für sich die Leistung desselben sein mag, so hübsch auch das Bild ist, das er bietet, wenn seine 24 Mitglieder in edler foltiger Gewandung feierlich gemessenen Schrittes aus den Seitenhallen tretend auf die Bühne treten, so glauben wir doch, daß er einen Theil der Schuld trägt, den Eindruck der Aufführung zu schwächen. Fort-während wird der Gang der Handlung durch seine langen Zwischenreden und Gesänge unter-brochen, so daß die Stimmung, die sich eben ein-finden wollte, wieder verfliegt und die folgende Scene von neuem beginnen muß, uns erst wieder zu erwärmen. Es kommt dadurch und durch die vielen lebenden Bilder, die meist Belegstellen aus dem alten Testament vorführen, eine Unruhe und Zerrissenheit in das Drama, daß selbst dessen ergreifendsten Scenen keine rechte Erquickung in uns aufkommen lassen. Ausnahmen möchten wir hier die Kreuzigung, die freilich eher quälend wirkt, da ihre Darstellung an Realismus völlig auf dem Boden unserer Zeit steht und wir mit Angst und Grauen auf die staunenswerthe körperliche Leistung des Christus blicken, der da wohl eine halbe Stunde lang vor unseren Augen regungslos in seiner entsetzlichen Lage verharrt, ohne daß wir irgend ein äußeres Hilfsmittel gewahren, das sie erleichtern könnte. Wir müssen gesehen, daß wir diesem Darsteller des Gekreuzigten, der, wie man uns sagte, an jedem Spielabend auch wirklich sein Leben aufs Spiel setzt, auf das höchste bewundern, besonders, da er es nicht um

von Rumkapi ist der Belagerungszustand ver-hängt worden.

Rußland. Warschau, 27. Juli. Ueber das Festungssystem in Polen, welches aus den drei Weichselestungen Nowogeorgiewsk, Iwangrod und Warschau und der Festung Brest Litewski am Bug besteht, spricht sich der belgische Ingenieur General Brialmont, welchen russische Zeitungen selbst nach dem Tode des berühmten Vertheidigers von Sebastopol, Generals Tschibien, als eine der ersten Autoritäten auf dem Gebiete des Festungswesens bezeichnen, wenig günstig aus. Brialmont mißt dem so ge-nannten „festigsten Rapon“, d. h. einer Anzahl von Festungen, welche in einiger Entfernung um eine große Festung liegen, die Hauptbedeutung und Stärke bei, und meint: diesem Typus ent-sprechen die Festungen im Weichsellande nicht; es sei demnach eine radicale Veränderung und Ver-besserung des bisherigen Systems erforderlich. Um einen festigen Rapon zu bilden, würde er-forderlich sein, außer Nowogeorgiewsk und Iwan-grod auch Siedlec zu besetzen, und in der Mitte des von diesen drei Punkten gebildeten Dreiecks ein großes besestigtes Lager herzustellen. Ein der-artiger „festigster Rapon“ würde nicht nur ge-fallen, das Königreich Polen mit Erfolg zu ver-theidigen, sondern auch einen vorzüglichen Stütz-punkt bei kriegelichen Operationen gegen Oester-reich und Deutschland bilden. — Die landwirth-schaftlichen Verhältnisse in Ostgalien gestalten sich immer trauriger. In Folge unregelmäßiger Zahlung der fälligen Zinsraten hat die Wilnaer Bank neuerdings über 100 Güter zur Subhastation gestellt; von ihnen sind 11 durch Bieter erstanden worden, und von diesen 11 gehörten 6 bisher polnischen Besitzern; es sind auf diese Weise 27 940 Dessjätinen Landes in fremden Besitz ge-langt, darunter zwei große Besitzungen, Rossowo und Osyczewo, mit zusammen 25 707 Dessjätinen. (P. 3.)

Amerika. Rio de Janeiro, 28. Juli. Wie es heißt, beab-sichtige die Regierung ihre Gesandten bei den-jenigen Mächten, welche die neue Regierung noch nicht anerkannt haben, abzurufen. (W. I.)

## Telegraphischer Specialdienst der Danziger Zeitung.

Berlin, 29. Juli. Der „Reichsanzeiger“ ver-öffentlicht die Denkschrift über die Beweggründe zu dem deutsch-englischen Abkommen. In der Einleitung wird darauf hingewiesen, daß die deutsche Colonialpolitik bei ihrem Zusammen-treffen mit englischen colonialen Bestrebungen zu verschiedenen Verwickelungen mit England geführt habe, und daß auch Bestimmungen zwischen den beiderseitigen Regierungen nicht hätten unterbleiben können. Beide seien von dem gleichen Wunsch befeht gewesen, diese zu beseitigen und sich in ihren Bestrebungen zur Aufrechterhaltung des europäischen Friedens zu unterstützen. Die Verhandlungen über die einzelnen Punkte hätten zu keinem Ergebnisse geführt, vielmehr hätte man die gesammelten Streitfragen von einem Gesichtspunkte aus behandeln müssen, um durch gegenseitige Concessionen bei der Verschiedenheit der Interessen und des Wertes, welchen die einzelnen Gebietstheile für beide Contrahenten hätten, zu einer Verständigung zu gelangen. Die Denkschrift geht sodann in verschie-denen Rubriken zu den einzelnen Schutz-gebieten über, wobei mit kurzen Zügen die Entwicklung der einzelnen Colonien, namentlich in Bezug auf ihre wirtschaftliche Be-deutung, gegeben wird. Der erste Abschnitt be-handelt West- und Südwest-Afrika und bespricht die Vortheile, die aus der Abgrenzung für das Togogebiet und Kamerun sich er-geben. Bezüglich des südwestafrikanischen Schutz-gebietes wird namentlich eingehend be-

zoht thut (welcher für den ganzen Sommer nur 1000 Mark beträgt), sondern einzig und allein der heiligen Sache und der Ehre wegen.

Als eine große Verbesserung erschien es uns, daß nach dieser Kreuzigungscene die beiden Bilder uns erspart blieben, welche noch vor zehn Jahren hier eingeschoben wurden und als Parallele Jonas, der dem Rachen des Walfisches entgeht, und das Volk Israel, das trockenen Fußes das Rote Meer durchzieht, zeigten. Der Chor freilich setzt auch hier wieder mit langen Reden und Gesängen ein, die abwechselnd von allen oder von einzelnen Stimmen ausgeführt werden und uns auf die Länge nicht zu inter-essiren vermögen, da die Composition sich nirgendwo über das Mittelmäß erhebt. Uns wandelte die Sehnsucht an, dazwischen einmal einen Chor aus der Mattheuspassion zu hören, und wir stellten uns vor, wie großartig und doch einfach es sich der alte Bach hier ausnehmen würde. Allein das unsterbliche Werk des protestantischen Cantors wird wohl in dem katholischen Lande vorpöndert sein; und wenn die Oberammergauer zufrieden sind mit ihrer Musik, so haben wir kein Recht sie darin zu föhren. Ueberhaupt würde uns unsere Berechtigung zur Kritik zweifelhaft sein, wenn diese nicht durch die Reclame und das anspruchsvolle äußere Auftreten der Sache herausgefordert würde. Wer hätte an der Einfachheit der alten Volksschauspiele mahnen mögen? — Diese ist aber doch bereits zum Theil dahin, und sie wird völlig verloren gehen, je mehr Oberammergau in den Welt-kampf mit den wirklichen Theatern eintritt. Eine Hofbühne macht's schließlich doch besser, und wir brauchen nicht in das ferne Gebirgsthäl zu pilgern, um uns davon überzeugen zu lassen.

An unseren Ausflug nach Oberammergau schlossen wir einen Besuch des nur 2 Stunden entfernten Linderhof an. Auch von da ver-mohten wir kein ungetrübtes Gefühl heimzu-bringen. Das Bild des armen gestörten Königs verfolgte uns überall in dieser Schöpfung, die zwar genial ist in der Idee, aber doch den Stempel eines überreichten Geistes deutlich an der Stirn trägt. Zudem verleihe die Verherrlichung Ludwigs des XIV. und XV., die uns auf Schritt und Tritt umgiebt, unser patriotisches Gefühl so sehr, daß wir keine Freude an dem Glanz und der Pracht dieses Schlosses finden konnten. Auch

handelt, daß die Walfisch-Bai keineswegs den Werth habe, wie er in der landläufigen Vor-stellung geschildert werde, daß insbesondere die Gefahr des Versandens sehr nahe liegt, und end-lich wird darauf hingewiesen, daß das den Eng-ländern überlassene Gebiet um den Ngami-See nach den letzten Berichten keinen erheblichen Werth habe.

Der zweite Abschnitt behandelt Witu und weist nach, daß nach dem Verluste der Insel Ostia und Manda und nach dem voraussichtlichen Ver-lust der Insel Samu seitens des Sultans von Witu der deutsche Schutz keinen Werth mehr habe und deshalb unter der Wahrung der Privat-rechte der deutschen Interessenten habe aufgegeben werden können.

Sehr eingehend wird in einem dritten Ab-schnitt die deutsch-ostafrikanische Interessens-phäre behandelt und zunächst nachgewiesen, daß bereits im vorigen Jahre Deutschland die amt-liche Erklärung in London abgegeben habe, daß Uganda, Mabelai und andere nördlich des 1. Grades südlicher Breite gelegene Gebiete sich außerhalb der deutschen Colonialbestrebungen befinden. Es wird ferner darauf hingewiesen, daß das Gebiet südlich des Tanganika-Sees für England wegen seiner bereits seit den sechziger Jahren bethätigten Bestrebungen ein hervorragendes Interesse bean-spruchten könnte, daß das Land zwischen Nassa und Congostaat einen besonderen Werth nicht be-sitze, werthvoller dagegen für Deutschland der Besitz eines größeren Antheils am Ngami-See und ein möglichst ausgedehnter Küstenbesitz am Victoria-Nyanja sei. Sodann behandelt die Denk-schrift die Nothwendigkeit, den Küstenstrich, welcher zur Zeit der ostafrikanischen Gesellschaft verpachtet ist, dauernd für Deutschland zu erwerben, um nunmehr angeht die gesammelten großen Flächen der Interessensphäre an die Periode des Flaggenshissens und Vertragsschließens diejenige der ruhbaren Arbeit zu knüpfen. Weiter geht die Denkschrift auf die Ueberlassung des Pro-jectors der Insel Zanzibar an England über und zeigt, daß sowohl vom wirtschaft-lichen, wie vom militärischen Standpunkt die Ueberlassung für Deutschland unschädlich sei, während England nur formell einen Einfluß er-lange, den es materiell bereits seit der Mitte dieses Jahrhunderts besitze und der sich bisher trotz aller deutschen Bemühungen nicht habe be-seitigen lassen. Die Denkschrift bezieht sich dabei auch auf eine amtliche Erklärung der Vertreter der ostafrikanischen Gesellschaft, welche dahin geht, daß sie bei einer Wahl zwischen dem Protectorat und der englischen Interessensphäre einerseits und derjenigen der deutschen Küsten-Interessensphäre andererseits sich über die letztere Alternative als die werthvollste entschieden hätte.

Die Denkschrift schließt ihre Begründung be-züglich Ostafrika mit der Motivierung der weiteren Artikel betreffend die freien Verkehrswege und die Religionsfreiheit.

Den Schluß der Denkschrift bildet die Erwägung über den Erwerb der Insel Helgoland, deren nationaler Affectionswerth und militärische Be-deutung eingehend geschildert werden.

Posen, 29. Juli. (Privattelegramm.) Die Reichstags-Elfahwahl im Wahlkreise Schroda-Schrimm ist auf den 9. August angefeht. Pol-nischer Candidat ist der Geistliche Wawrzyniak. Der Wahlkreis ist den Polen sicher.

Ädin, 29. Juli. Die Prinzessin Friedrich Carl ist Nachmittags, von Brühl kommend, hier ein-getroffen und hat 1 1/2 Stunden lang die Kriegs-

die Begleitung des biederer königlichen Dieners, dem die Führung durch das Gebäude oblag, that nichts dazu, die Stimmung zu erhöhen. Bei seinen auswendig gelernten Reden über jedes Fremdwort und jeden Namen — und es gab deren viele — folpernd, er-klärte er in einem unbeschreiblichen bairischen Aenderwisch die mythologischen oft recht be-denklischen Darstellungen auf Decken, Wänden und „Gobelinen“, ebenso wie die Gemälde histo-rischen Inhalts, welche die Thaten der beiden Ludwige verherrlichen, und stellte uns die „medicinische Venus“ und andere bekannte Per-sönlichkeiten vor. Gebulbig mußten wir alles über uns ergehen lassen, da wir mit vielen anderen Besuchern herbenweis geführt wurden und uns kein Recht des Einspruchs zuwand.

Dagegen konnten auch wir uns dem zauber-haften Eindruck der berühmten „blauen Grotte“ nicht entziehen. Wir fühlten uns hier wie in ein Märchenland versetzt und unser Auge schwelet in den Wunden, die es umgeben; es mag sich nicht abwenden von dem rothglühenden Wasserfall, der in den blauen See sich ergießt, es hängt an den selbst am ge-formten Felsenjachen, die aus dem Halbkunzel aufsteigen oder zu ihm hinabhängen, und es freist scheu und voll Mitleid den Mischelkahn, der nun leer und verlassen auf dem stillen Wasser schwimmt, nachdem sein Inbasse, der Schöpfer dieses phantasti-schen Schattenspiels, in ein anderes Schattenspiel sich geflüchtet hat, aus dem es keine Rückkehr giebt. — Ein kleines Wunder an Pracht ist auch der Aiosk, und man könnte sich in die Glanzzeit Spaniens unter den maurischen Herrschern ver-setzt wähnen, wenn nicht umher französische Frisiren und Caricaturisten, barocke Sandstein-figuren und Wasserwerke die Herrschaft der Epoche Ludwigs XIV. verkündigten. Diese so garnirt zu einander passenden Spielereien, in nächster Nähe aufeinander gerüht, erregen uns Zweifel an dem vielbewunderten Kunst-sinn des Königs, der mit enormen Kosten in die Einsamkeit des deutschen Gebirges Schlösser zauberte, welche einst außer dem seinen kein Fuß, als der eines vertrauten Dieners betreten durfte, und die nun täglich Hunderte von Menschen neugierig staunend durchpilgern.

Doch nun zurück in die Stille unseres Sommer-aufenthalts! Welch ein prächtiges Volk das ist, hier in den bairischen Alpen! Seine socialistischen



kunst und die landwirtschaftliche Jubiläums-Ausstellung, später die Gereons- und die Ursula-Kirche besichtigt.

**London, 29. Juli.** Eine Anzahl Arbeiter der Tilburydocks hat die Arbeit eingestellt, weil sie die Bedingungen der Contractarbeit fernerhin für unannehmbar betrachten. Eine Ausdehnung des Strikes wird befürchtet.

**München, 29. Juli.** Gestern wurde der vierte internationale Binnenschiffahrtscongress unter Beilegung von Delegierten Deutschlands, Oesterreich-Ungarns, Russlands, Frankreichs, Italiens, Hollands und Belgiens eröffnet. Der Protector, Prinz von Wales, hatte ein Glückwunschtelegramm geschickt. Der Congresspräsident, Handelsminister Hicks Beach, bewillkommnete die Vertreter des Auslandes.

**Paris, 29. Juli.** Der „Liberté“ zufolge hat die Zollcommission entgegen der Regierungsanschauung den Zoll auf ausländisches Dynamit nur um 50 Centimes, also auf 2 Francs herabgesetzt.

Die Bemerkungen der italienischen Regierung betreffs des Egeaquarrelles auf Madagaskar sollen nach der „Liberté“ nicht derartig sein, um den günstigen Stand der französisch-englischen Verhandlungen zu beeinflussen.

Dem „Temps“ zufolge geht der Präsident Carnot nach Schluss der Kammer auf einen Monat nach Fontainebleau und später zur Eröffnung des Hafens nach Larochele.

**Gien, 29. Juli.** Die Kaiserin Friedrich ist mit ihren Töchtern heute Vormittag nach dem Piräus abgereist.

### Danzig, 30. Juli.

„Von der kaiserlichen Werft.“ Wie augenblicklich auf fast allen industriellen Etablissements in Danzig, so herrscht auch auf der hiesigen kaiserlichen Werft ein recht reges Leben, so daß in einzelnen Werkstätten, namentlich im Maschinenbau, schon seit längerer Zeit sowohl Morgens, als auch Abends in Ueberstunden gearbeitet werden muß. Die Corvée „Diga“, welche bekanntlich auf Samoa schweren Schaden erlitt, ist wieder so weit hergestellt, daß der Schiffskörper fast vollständig renoviert worden ist und das Schiff nach Beendigung der Reparaturen an den Unterwassertheilen der Maschine zu Wasser gelassen werden kann, was in nicht zu langer Zeit geschehen dürfte. Bei den Reparaturarbeiten an der „Diga“ hat sich gezeigt, daß die Arbeit an dem Schiffe, welches auf einer deutschen Privat-Werft erbaut worden ist, eine sehr solide und tüchtige ist, so daß die Reparatur eine nicht so umfangreiche zu sein brauchte, als man beim Beginn derselben befürchtet hat. — Der Kreuzer „Buffard“, über dessen Tausch wir f. 3. berichtet haben, ist so weit hergestellt, daß nun auch die maschinellen Einrichtungen ausgeführt werden. Von denselben erfordert namentlich die elektrische Beleuchtung eine zeitraubende Arbeit, denn sie wird von den untersten Räumen, den Kellergassen, bis zu den obersten Etagen, den Topplaternen, angebracht, wobei die bisher erfolgreichsten und neuesten Erfahrungen zur Anwendung kommen. Anfang September cr. dürften die ersten Probefahrten dieses Schiffes stattfinden. — Die zwei Schwesterschiffe des „Buffard“, die hier neu zu erbauenden Schiffe „Ersatz Adler“ und „Neubau E.“, sind in Angriff genommen. — Die hier stationierten Torpedoboote (W.- resp. G.-Boote), welche in letzter Zeit unter Führung des Lieutenants J. C. Rambold Probefahrten gemacht haben, sind durch die neuesten erforderlichen Einrichtungen komplett und liegen festfertig da. — Schließlich ist von größeren Arbeiten auf der kaiserlichen Werft noch der Anstrich des eisernen Schwimmbades zu erwähnen. Dasselbe wurde vor ca. 10 Jahren erbaut. Sämtliche Einrichtungen desselben haben sich bisher sehr gut bewährt, doch ist es jetzt erforderlich, den Anstrich zu erneuern. Diese Arbeit ist dem Malermeister Heldt

hier selbst, der f. 3. auch den Anstrich der Dirchauer Brücke ausgeführt hat, übertragen. In dem einen Theil des Docks arbeiten seit etwa 14 Tagen 35 Malergehilfen, die eifrig mit dem Abtragen der alten Farbe und dem Anstrich beschäftigt sind. Es dürfte diese Arbeit noch längere Zeit in Anspruch nehmen.

„Zum Besten unserer Ferien-Colonien“ wird auch in diesem Jahre von dem Danziger Männergesang-Verein ein Concert auf der Westerplatte, in Verbindung mit der dort concitirenden Instrumental-Kapelle, gegeben werden. Dasselbe soll am nächsten Freitag, 1. August, stattfinden. Der Verein verfolgt auch mit diesem gemeinnützigen Unternehmen lediglich den Zweck, der überaus wohlthätigen und, wie wir früher dargestellt haben, im Interesse der Gesundheitspflege wie der sozialen Fürsorge bringend notwendigen Einrichtung unserer Ferien-Colonien eine wesentliche Unterstützung zuzuwenden, welcher dieselbe sehr bedürftig ist. Möge diese gute Absicht voll erreicht werden! An einem interessanten Programm und gediegener Ausführung desselben wird es der Danziger Männergesang-Verein, wie alle seine bisherigen Unternehmungen verbürgern, nicht fehlen lassen.

„Thorn, 29. Juli.“ Bei dem hiesigen Bankier C. wurde dieser Tage von russischen Spekulant den Anteil eines Schiffsbaufeldes, auf welchen 25 000 Mk. Gewinn gefallen sein sollen, zur Zahlung gegen Provision präsentiert. Man war aber vorsichtig genug, das Loos zuvor nach Berlin zu senden, und dort stellte es sich heraus, daß dasselbe durch Entfernung und Uebernahme von 2 Duffern gefälscht, also ein recht plumper Betrug versucht worden war.

Die im Neubau befindliche Eisenbahnstrecke Labiau-Zittich soll dem Vernehmen nach, im Monat Oktober dem Verkehr übergeben und im nächsten Jahre die Fortsetzungstrecke Zittich-Stallupönen in Angriff genommen werden.

### Literarisches.

„Denkmäler der Kunst.“ Zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Bearbeitet von Prof. Dr. W. Lübke und Prof. Dr. E. v. Lüchow. 203 Tafeln (darunter 7 Farbtafeln) Quer-Format. Mit ca. 2400 Darstellungen und erklärendem Textband. Sechste Auflage. (Verlag von Paul Neff in Stuttgart.) Der bei jeder neuen Auflage mit immer größerem Beifall aufgenommene, großartig angelegte Bildatlas tritt jetzt wieder beträchtlich vermehrt und bis auf die Gegenwart fortgeführt vor das Publikum. Damit auch diese neue Ausgabe des berühmten Kunst-atlas den Anforderungen der Zeit in jeder Beziehung entspreche, galt es, von den immer ergiebigeren Forschungen und Ausgrabungen der letzten Jahre gebührende Notiz zu nehmen. Die beiden hervorragenden Kunstgelehrten Lübke und Lüchow haben es übernommen, wie bei den früheren, so auch dieser sechsten Auflage ihre ganze Aufmerksamkeit zuzuwenden, um das Werk in jeder Hinsicht auf der Höhe der Zeit zu erhalten. Sie haben nicht nur eine genaue Durchsicht der vorhandenen Tafeln und des Textes vorgenommen und beide mannigfachen, zum Theil wichtigen Verbesserungen unterzogen, sondern dem Atlas zehn neue Tafeln eingefügt, welche die Kunst des Alterthums, wie die der neueren und neuesten Zeit durch eine stattliche Anzahl von wichtigen Denkmälern repräsentieren. Außer der Architektur des alten Aegyptens wurde namentlich die vorclassische Kunst des Alterthums, dann das durch Schliemanns überraschende Funde glänzend beleuchtete älteste Griechenland, ferner die hellenische Plastik der Entwicklungsepoche, der Blüthezeit und des alexandrinischen Zeitalters, den großen Entdeckungen der letzten Decennien entsprechend, reicher und besser illustriert. Eine nicht minder ausgiebige Vermehrung kam der italienischen Kunst des fünfzehnten und sechzehnten Jahrhunderts zu statten; die Bildwerke des Quattrocento und manche bisher nicht vertretene Malerschulen der Hochrenaissance sind jetzt in aller nur wünschenswerthen Vollständigkeit vertreten. Zwei weitere Tafeln führen dem Beschauer die neuerdings mit lebhaftem Interesse studierten Baudenkmäler der nordischen Renaissance, sowie des Barock- und Rococo-Stiles in einer größeren Fülle von Beispielen vor, als sie früher geboten waren. Die beiden letzten Tafeln endlich gelten der Malerei der Gegenwart in ihren verschiedenen Schulen und Richtungen.

„Die Götterbilder“ behandelt Friedrich Pecht in einem seiner Berichte über die Münchener Jahres-Ausstellung 1890, welche die „Kunst für Alle“, herausgegeben von Fr. Pecht (Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft) vorm. Fr. Bruckmann in München, in ihrem 3. Ausstattungshefte veröffentlicht, und eine ganze Reihe trefflicher Bilder illustriert seine Ausführungen. Es enthält das Heft an ganzseitigen Bilderbelegen das dreitheilige Bild von Hoves „Alhymie — Zauberei — Schlafstich“, ein Bild aus Oberbayern von Wilhelm

würde Ueberwindung fordern, wenn auch mein Gefühl als Mensch dabei vollkommen gleichgültig bliebe. — Es scheint mir unmöglich, wo — „nun, er stieß die Worte abgedrungen hervor — „nun, wo von Gleichgültigkeit keine Rede ist!“

„Ich verstehe!“ sagte Erika tonlos, die Augen starr auf das Feuer geheftet. — Noch glaubte sie den Druck seiner glühenden Wangen auf ihrer Hand zu fühlen. — Bah, in jenem Moment war er seiner Sinne nicht mehr mächtig gewesen. Die Aufregung, die Anstrengung hatte ihn aus aller Fassung gebracht. Er wußte wohl selbst kaum mehr, was er gethan.

„Oben!“ fuhr Winter fort, und seine Fußspitze hämmerte den Boden, „würde das Opfer jedenfalls schlimme Folgen haben. Ich meine natürlich: schlimme Folgen für mich. Denn da Sie orientirt sind, gnädige Frau, wird Ihnen ja nicht unbekannt sein, daß diese Collision meines unwürdigen Ich mit Ihrem aristokratischen Kreise für mich einen recht bitteren Vorgeschmack erhielt! Und ich darf wohl kaum hoffen, daß Herr v. Taffen sich mündlich jarter und für mich schmeichelter ausdrücken würde, als er seinerzeit schriftlich gethan. Ich muß gestehen, die Vorstellung gefährt, wo ich Ahnungslos plötzlich seinen Namen hörte und ihn zum ersten Mal von Angesicht zu Angesicht sah, zählt nicht zu den angenehmsten Ueberraschungen meines Lebens. Ich wundere mich nur, daß Herr v. Taffen nicht die Gelegenheit wahrnahm, mich wieder hinter meine Schranke zurückzuweisen.“

Herr v. Taffen wird jedenfalls die Gelegenheit wahrnehmen, sein früheres Unrecht gut zu machen“, sprach Erika leise mit ungeheurem Aftaufwand, „und Sie — Sie sollten dann nicht unverzüglich sein und gefälligst eine Schranke aufrichten, wo man so gern“ — die Stimme versagte ihr.

Er hatte sie lange und fest angeblickt und sie sah, wie alles Blut aus seinem Antlitz gewichen war und seine Augen in düsterem Feuer glühten. „Sie sind sehr gütig, hier die vermittelnde Rolle zu übernehmen, gnädige Frau“, sagte er langsam, mit schneidendem Spott. — Plötzlich warf er das Gesicht hin, fuhr sich mit bebenden Händen durch das Haar und ging aufgeregter im Zimmer auf und nieder. — „Sollte aber die Schranke wirklich nur in meiner Phantasie existiren?“ fuhr er mit scheinbarer Fassung fort, als er wieder am Ramin stehen geblieben war.

Leibl und „Blüffingen“ von Theodor Weber, an Textillustrationen Falkenberg „Lechte Lust“, H. Cyprien „Sur Belpeser“, Alexander Wagner „Caja del Carbon in Granada“, Schlabitz „Kirchendorf in Erol“, Schildknecht „Landmann in Döberlarn“, Joseph Woyner „Holzfischer auf dem Boden“, u. a. m. Im Text finden sich die Pariser alle Salon aus der Feder Otto Brandes und die Berliner academische Ausstellung zu Berlin eingehende Behandlung, und daran schließen sich Aelternoizen an.

„Naturgeschichte des Pflanzenreichs.“ Großer Bildatlas mit Text für Schule und Haus. Herausgegeben von Dr. M. Sünffid, Privatdocent am Polytechnikum in Stuttgart. 4. Auflage. (Verlag des Gledbischen Verlags-Instituts in Stuttgart.) Die vorliegenden 9 ersten Lieferungen zeigen, daß hier ein Prachtwerk im Entstehen begriffen ist, welches weit über das Niveau des Mittelmäßigen hervorragt. Schon das ist ein Vorzug, daß auch die für den Weltmarkt wichtigsten gewöhnlichen Gewächse, wie Cocos-, Sago-, Dattelpalme, Ingwer, Kardamom, Vanille u. s. w. ihren gebührenden Platz in Wort und Bild finden. Schule und Familie haben jetzt das entzückende Bedürfnis, eine Anschauung von diesen längst verwendeten Erzeugnissen tropischer Breiten zu gewinnen. Ebenso ist die Gorgall hervorzuheben, welche auf einer ganzen Reihe von prächtigen Großformaten in diesen ersten Heften neben anderen Aergnismen den Blicken gewidmet wird. Der außerdem mit zahlreichen Holzschnitten veranschaulichte Text bringt in sorgfältig geordneter Uebersicht das physiologische und biologische Material und darauf die concis und praktisch gehaltene Determination. Ueberall sind den lateinischen die gangbarsten deutschen Namen hinzugefügt.

### Bermischte Nachrichten.

Berlin, 29. Juli. [Der Platz am Bahnhof Friedrichstraße] wird binnen kurzem eine völlige Umgestaltung erfahren. Wegen des Grundstücks des endlich abgerissenen alten Lattefalls, das augenblicklich von einem keineswegs schönen Bretterraum umgeben ist, ist das Entzerrungsverfahren eingeleitet worden. Der Besitzer des Grundstücks wollte hier ein Gebäude, und zwar ein Hotel, errichten. Die Ausschachtungsarbeiten waren schon begonnen worden, als der Bau auf beherrschende Anordnung eingestellt werden mußte, weil der Platz zum Theil für die neue Spreestraße, zum Theil für die zweckmäßige Regelung des Verkehrs am Bahnhof Friedrichstraße dringend benötigt wird. Im nächsten Jahre wird der Besitzer mit dem Bau eines neuen großen Hotels beginnen; die zwischen Georgen- und Dorotheenstraße an dieser Stelle befindlichen Grundstücke sind zu dem Zweck bereits angekauft worden. Nach Vollendung dieses Baues, welcher eine sehr unschöne Häuserfläche ausfüllen wird, und nach Fertigstellung der neuen Spreestraße wird hier ein der Großstadt würdiger Platz geschaffen sein, an welchem auch die städtische Bahnhofshalle besser zur Geltung kommen muß als bisher.

„Pauline Lucca“ denkt nun daran, der Bühne zu entsagen. Sie wird vorher noch in Frankfurt a. M. und in München zum letzten Mal auftreten. Dann gedenkt sich die berühmte Künstlerin dem Unterricht von besonders stimmbegabten und talentvollen Schülern und Schülerinnen zu widmen. Sie wird 7 bis 8 Monate des Jahres in Wien, die übrige Zeit auf ihrem Landstich in Trautensee zubringen, jedoch auch dort den Unterricht fortsetzen. Pauline Lucca wird bei ihrer Villa sogar ein kleines Theater bauen lassen, um mit ihren Schülern daselbst Opern-Aufführungen veranstalten zu können.

Weimar, 27. Juli. [Ein gefährlicher Reisender.] Eine aufregende Scene spielte sich in einem Wagen des von Jena nach Weimar fahrenden Eisenbahnzuges ab. Als in Jena mehrere Weimaraner in ein Coupee einstiegen, fanden sie darin bereits einen hübschen Herrn mit schwarzem Bärthchen sitzen, der vernünftiger mehrere bekannte Gassenhauer, wie „Du bist verrückt, mein Kind“, vor sich hin sang. Als der Zug sich in Bewegung gesetzt hatte, erhob sich der Herr und bat einen der Mitreisenden um Feuer. Der Bitte wurde bereitwillig entsprochen; merkwürdigerweise verlangte der Herr aber, trotzdem seine Cigarre brannte, nach einigen Minuten abermals Feuer. „Sie haben ja welches“, sagte der Passagier, den er angerebet hatte. „Gleichviel“, rief der Herr, „wenn Sie mir kein Feuer geben, gebe ich welches!“ Gleichzeitig zog er einen Revolver aus der Tasche und legte auf den Passagier an. Natürlich entstand eine gewaltige Aufregung unter den Insassen des Coupes, man schrie, warnte und drohte, die Nothleine zu ziehen. „Den Ersten, welcher sich an der Nothleine greift, schieße ich über den Haufen!“ schrie aber der gefährliche Reisende, und er sah nicht aus, als ob er spazie. Eröndem gelang es einer Dame, das Nothsignal zu geben, der Zug hielt zwischen Jena und Großschmadowhausen auf freiem Felde still und drei Schaffner überwalligten den sich verzweifelt wehrenden Menschen, der nun in ein besonderes Coupee gebracht und sorgfältig überwacht wurde. In Weimar, wohin man sogleich telegraphirt hatte, nahm die Polizei den gefährlichen Reisenden in Empfang. Befragt, wozu er die Waffe führe, erklärte er, er habe sich erschossen

„Sie müssen es mir zu gut halten, gnädige Frau, wenn mich diese Andeutung gerade aus Ihrem Munde unendlich überrascht.“

„Und doch habe ich Ihnen meines Wissens nie Ursache gegeben, die Dürsttheile meines Standes bei mir vorauszusetzen“, erwiderte sie.

Er antwortete nicht sogleich. Aber sie las die Entregung von seiner finstern Stirn, aus dem Zucken um seinen Mund, und doch traf sie, als er sie jetzt aussprach, jedes seiner Worte wie ein Messerstich.

„Ich hatte gestern Nachmittag die Ehre, die Bekanntschaft Herrn v. Gersdorfs zu machen. Eine wenigstens oberflächliche Bekanntschaft der Grundzüge durfte ich bei seiner Gemahlin wohl vermuthen.“

Sie schweig. Auch nicht ein verleugnendes oder anklagendes Wort über den Gatten vermochte sie ihrem Frauenstolz abzurufen. Und als sie sah, daß der Blick des jungen Mannes gleichsam auffordernd auf ihr ruhte, erhob sie sich und trat zum Fenster, durch das der Abendnebel wallte und das Geräusch der Wogen herein drang. Die feuchten, schweren Kleider, die körperliche Er schöpfung bereiteten ihr ein Gefühl unsäglichen Elends, und die Hände auf das Fensterbrett gestützt, das müde Haupt an den Rahmen gelegt, sagte sie sich, daß dies Wogengemurre sie fortan verfolgen werde, wohin sie auch ginge, daß es die wüsten Tischgespräche ihres Mannes, das schwirrende Salongeläuder, die rauchende Ballmusik durchdringen würde — ein monotones, nie endendes Sehnachtslied.

„Gnädige Frau!“ sagte in geringer Entfernung hinter ihr Winters Stimme; sie zitterte vor dem Beben, das daraus klang. „Ich habe Sie verkehrt — ich war außer mir, ich —“

Da hörten sie Geräusch draußen, gleich darauf öffnete sich die Thür, und Herr v. Holm erschien auf der Schwelle, um sogleich lebhaft auf Erika zuzueilen.

„Ach, Gottlob, gnädige Frau!“ rief er, ihre Hand wiederholt an seine Lippen ziehend, „gottlob!“ Er schien lächelnd nach einer Neckerei zu suchen, aber seine Blicke streiften dabei mit ängstlichem Forchten ihr Gesicht, und er ahmete tief auf. Dann streckte er mit der ihm eigenen Lebenswürdigkeit beide Hände dem jungen Mann entgegen.

„Sie legen es doch wahrhaftig darauf an“, lachte er, „in den Annalen von 3. für ewige

wollen, doch verweigerte er über Namen und Stand jegliche Auskunft. Gegenwärtig befindet er sich im Krankenhaus, wo er, da man an seiner Zurechnungsfähigkeit billig zweifelt, auf seinen geistigen Zustand geprüft werden soll.

Hamburg, 28. Juli. [Mordversuchs-Prozess.] Der 25jährige Deconom Wilhelm Scheidemantel, früher beim Garde-Artillerie-Regiment in Berlin, wurde heute vom Schwurgericht von der Anklage, an seiner Geliebten (der 18jährigen Ballettängerin Anna Bläsing, früher am Belle-Alliance-Theater in Berlin) einen Mordversuch mittelst Revolvers gemacht zu haben, freigesprochen. Etl. Bläsing rang mit dem Lobe, ist aber jetzt wieder hergestellt. (Voss. Z.)

Büßlich, 27. Juli. [Tod durch künstliche Zähne.] Der Notar Lecampe aus dem nahen Argenteau hatte kürzlich beim Essen zwei künstliche Zähne verschluckt, die sich in der Speiseröhre festsetzten. Da es weder gelang, den fremden Körper durch den Mund herauszuholen noch in den Magen hinabzustößen, entschlossen die Aerzte sich zum Speiseröhrenschnitt, nach welchem eine bedauerliche Verblutung eintrat, daß der Leidende derselben erlag.

### Zuschriften an die Redaction.

#### Erwidernng.

Danzig, 28. Juli. In der „Zuschrift“ Nr. 18410 dieser Zeitung ist von der Rhetorik der Herren Gebr. Habermann das Bedauern ausgesprochen, daß Fehler, die bei ihrem Verkehr vorkommen, nicht der Geschäftsführung unterbreitet, sondern öffentlich besprochen werden. Hierin haben ja die Herren Gebr. Habermann ihrerseits Recht, weil es bequemer ist, einen Einzelnen durch Worte abzufinden. Ich will hier nur an die Fahrten der Morgenstunden erinnern, um nicht weiter auf diesen Sach einzugehen. Die in ihrer Entgegnung auf die „Zuschrift“ in Nr. 18402 der „Danziger Zeitung“ als Thatfachen aufgestellten Behauptungen veranlassen mich dennoch, gegen den Wunsch der Herren, zu einer öffentlichen Aussprache.

Durch Zeugen kann ich feststellen, daß jemand von dem Dampfer-Perjonal dem zurückbleibenden Publikum gesagt hat, daß für die wenigen zurückbleibenden Personen kein Dampfer mehr hinausgeschickt werde. Da nun das große Publikum nicht in der Lage ist, die Bedienungsmannschaft der Dampfer sämtlich zu kennen, so würde wohl dem Verlangen der Herren Gebr. H. den Betreffenden namhaft zu machen, nicht eher entsprochen werden können, bis dieselben durch Nummer oder Namensschilb bestimmt erkenntlich gemacht sind. Dagegen muß es einer Geschäftsführung wohl leicht möglich sein, diesen bei dem betreffenden Tour-Dampfer herausfinden zu können.

Die Abfahrt des Dampfers ist, wie von den Herren H. zugestanden, zu früh geschehen. Wenn die Befehle der Geschäftsführung so strikte befolgt werden, wie dieselben sich in der „Zuschrift“ rühmen, dürfte ein zu frühes Abfahren (nicht 4, sondern 6 Minuten) nicht geschehen. Ferner kann ich durch Zeugen bekräftigen, daß Personen bei Abfahrt des Dampfers auf der Brücke zurückgeblieben und nicht mitgenommen sind. Auch ist die Aussage des Herrn Grüneberg eine irrige, wenn er angibt, daß nur 10 bis 12 Personen nach einigen Minuten angekommen sind, da ich 22 Personen allein namhaft machen kann, und außer diesen noch mehrere, mir unbekannte Personen gleichfalls mitfahren wollten.

Ferner ist die Behauptung unrichtig, daß auf dem Wege nach Heubude bei Abfahrt des Dampfers keine Personen zu sehen gewesen sind, da wir uns auf dem Wege vom Damm nach der Brücke befanden und den Dampfer abfahren sahen.

Eine genaue Angabe über die Zahl der außerdem zurückgebliebenen Gesellschaft kann ich nicht machen; es wurde mir von einzelnen mir Unbekannten gesagt, daß es ungefähr 40 Personen gewesen wären, diese sollen sich dann gleich angesichts haben, den Weg zu Fuß zurückzulegen, da, wie ihnen gesagt wurde, auf eine Gelegenheit zur Rückfahrt nicht mehr zu rechnen war. Daß an dem betreffenden Abend den Herren Gebr. H. Dampfer in genügender Zahl zur Disposition standen, beweist der Umstand, daß 3 Dampfer stundenlang vor Heubude brach lagen und früher als der letzte Dampfer mit wenigem Publikum zur Stadt gefahren sind.

Zur Beantwortung des Schluffages sei nur angeführt, daß Concurrent jeder auszufinden hat und diese nur durch pünktliche und exacte Bedienung aus dem Felde geschlagen werden kann.

Der Verfasser der „Zuschrift“, dessen Namen die Herren Gebr. H. durch die Redaction dieser Zeitung erfahren können, erklärt sich jederzeit bereit, die Beweise über die oben angeführten Behauptungen zu liefern. S.

### Standesamt vom 29. Juli.

Geburten: Bureau-Assistent b. d. königl. Provinzial-Steuer-Direction Eduard Schlot, S. — Arb. Wilhelm Sommer, L. — Seefahrer Andreas Bofa, Z. — Arb. Josef Merten, S. — Bierverleger Carl Siebert, S. — Malergehilfe Ferdinand Hipp, S. — Maurer Ges. August Schulz, S. — Gerichtsdiener Emil Neffe, L. — Friseur Reinhold Stüwe, L. — Seefahrer Emil Micks, S. —

Zeilen eingeschrieben zu stehen. Wenn die Damen bisher schwärmen, so werden sie jetzt anbeten, und die Männer — Ihnen natürlich ihren heißesten Dank zu Füßen legen.“ Er verbeugte sich tief. Vielleicht war sein Händedruck unbekannt so warm und kräftig gewesen. Winter entzog sich demselben und trat einen Schritt zurück. „Aber nun schnell in den Wagen, meine Herrschaften!“ fuhr Herr v. Holm fort. „Decken und Plais habe ich mitgebracht, daß wir im Nothfalle eine Nordpol-Expedition damit ausrüsten könnten!“ — Sie gestatten, gnädige Frau? — Nun, mein Herr Ritter sans peur et sans reproche?“

„Ich bin Ihnen sehr verbunden“, sagte Winter kühl; „indoch, ich habe hier in dem Raum 200 Schritt entfernten Weizenhof Bekannte und möchte vorziehen, die Nacht bei ihnen zuzubringen.“

Herr v. Holm streifte ihn mit einem raschen, forschenden Blick. „Wenn Sie sich bei der Wanderung nur nicht eine Erkältung zuziehen! Denken Sie an die große Aufgabe, die in 3. Ihrer harri, und was Rätthchen v. Heildronn sagen würde, wenn ihr Graf —“

Frau v. Gersdorf unterbrach ihn, indem sie sich an den jungen Mann wandte. Nun ein armseliges Dankeswort, ein karges Lebewohl — nichts weiter! Sie preßte die Lippen zusammen. — Schweigend nahm er die schmale, eiskalte Hand, die sie ihm bot.

„Möchte der Abend keine bösen Folgen für Sie haben, Herr Winter!“

„Gleichfalls, gnädige Frau.“

„Und meinen herzlichsten Dank!“

„Ich schätze es mir natürlich zur Ehre, meine Gnädige.“

Herr v. Holm grüßte verbindlich und führte sie hinaus. — O harte Fessel der Sitte, wie lange trägt man dich, ehe man verblutet unter dir zusammenbricht? —

„Gersdorf hatte wieder seinen Gichtanfall — er bedauert unendlich“, bemerkte ihr Begleiter, als sie neben einander hinfuhren. — „Der Schreck über Ihren Unfall, gnädige Frau, wird dazu beigetragen haben, ihn diesmal so schlimm zu machen — natürlich!“ fügte er hinzu in einem Tone, der deutlich sagte: Natürlich glauben weder Sie noch ich dies.

Erika gab keine Antwort. (Fortf. folgt.)

### „Rätthchen von Heildronn.“

(Nachdruck verboten.)

Rovelle von M. Gerbrandt.

(Fortsetzung.)

„Gnädige Frau!“ begann Winter plötzlich mit raschem Beben des Kopfes und sein Ton war rau und kurz. „Der Augenblick wird Ihnen übel gewährt erscheinen — aber ich weiß nicht, wann ich wieder die glückliche Gelegenheit finde, Ihnen eine Bitte vorzutragen. Man sagt, daß die Bittantenauflösung von „Rätthchen von Heildronn“ auf Ihren speciellen Wunsch geplant werde? Jedenfalls ist Ihnen die in Aussicht genommene Befreiung der Rollen bekannt? Nun denn, ich — ich bedauere, daß ich vorgestern halb und halb das überreichte Versprechen gegeben habe, mitzuwirken, bevor ich über die Vertheilung der Partien unterrichtet war. Ich — es wird mir wirklich unmöglich sein, und ich bitte Sie, von meiner Beilegung abzusehen.“

Er hatte beide Hände auf einen Holscheit gestützt und starrte in die Flamme. Seine Zähne nagten die Unterlippe und eine haffige Röthe kam und ging auf seinen Wangen.

„Sie empfinden gewiß das Zusammenwirken mit so ungleichen Kräften als eine Herabwürdigung Ihres Talentes?“ fragte Erika nach einer Weile sanft.

„Nicht doch, gnädige Frau! — Ich — ich weiß nicht, ob Sie über einen gewissen Vorgang aus meiner früheren Schauspieleraufbahn unterrichtet sind?“

„Jetzt flog ein sehr forschender Blick zu ihr hinüber, und in dem Moment, wo er dem ihren begegnete, schlug eine heiße Gluth über des jungen Mannes Gesicht.“

„Und wenn ich unterrichtet wäre?“ entgegnete Erika leise, mit stockendem Athem.

„So werden Sie auch begreifen, was meine Beilegung mich kosten würde. Das als Spiel zu spielen, was mir immerhin heiliger Ernst ist,



der Bureau Brobbänkengasse  
Nr. 30 zu vermieten. (9560)

---

**Helles Comtoir**  
der Bureau Brobbänkengasse  
Nr. 30 zu vermieten. (9560)

---

**Druck und Verlag**  
von A. W. Rafemann in Danzig.